

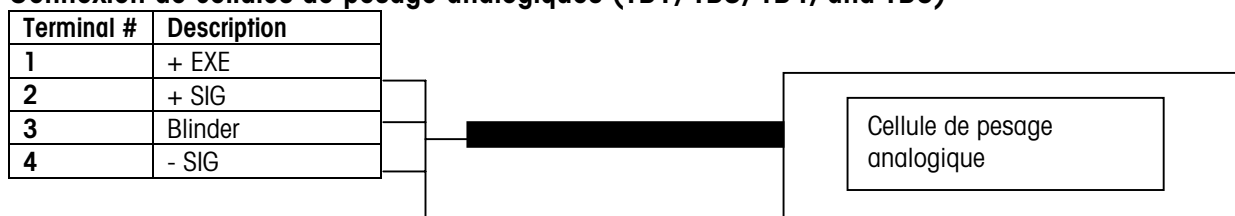
Notice d'installation

Modèle : Boîte RAAD (0904-1013, 0904-1014)

Description : Boîte RAAD (analogique/numérique avec adressage à distance)

La boîte RAAD est dotée de quatre cartes DATI (cartes interfaces de transducteurs avec adressage numérique) connectées à une carte de terminaison de champ. L'adressage logique des cartes DATI est effectuée à l'usine de fabrication et correspond aux cellules de pesage 1, 2, 3 et 4. Si l'application exige des cellules de pesage supplémentaires, il est possible de connecter en guirlande une autre boîte RAAD par le biais des terminaux TB2 ou TB5. Vingt-quatre cellules de pesage analogiques ou 6 boîtes RAAD maximum peuvent être prises en charge en tant que balance logique. Les cartes DATI des boîtes RAAD supplémentaires doivent subir un réadressage pendant l'installation.

Connexion de cellules de pesage analogiques (TB1, TB3, TB4, and TB6)



Remarque : Dans le cas de cellules de chargement à six câbles, connecter ensemble le fil d'excitation (EXE) avec le fil de lecture (SEN).

5	- EXE
---	-------

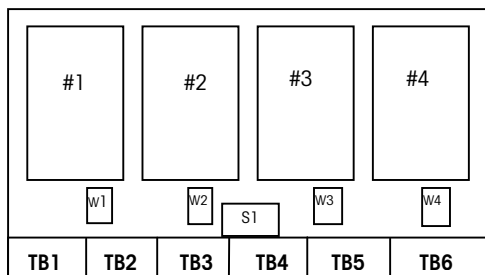
Connexion du réseau en numérique (TB2 et TB5)

Terminal	Description	Description	Terminal	
1	+ 20 V.c.c. (+VA)	+ 20 V.c.c. (+VA)	8	JAGXTREME ET COUGAR
2	+ 20 V.c.c. (+VB)	+ 20 V.c.c. (+VB)	7	
3	+ 20 V.c.c. (+VC)	+ 20 V.c.c. (+VC)	6	
4	A la terre	A la terre	5	
5	A la terre	A la terre	4	
6	A la terre	A la terre	3	
7	COM B	COM B	2	
8	COM A	COM A	1	

Réglages des cavaliers de la cellule de pesage analogique (W1 – W4)

PASSANT – 2mV/V

NON PASSANT – 3mV/V



Remarque : Une résistance de terminaison est obligatoire (S1-5=ON) lorsque la boîte RAAD se trouve au bout du réseau.

Carte de terminaison de champ

Réglages des commutateurs numériques (S1)

Commutateur	#1	#2	#3	#4	#5
PASSA	Voie 1 de la cellule de pesage passante	Voie 2 de la cellule de pesage passante	Voie 3 de la cellule de pesage passante	Voie 4 de la cellule de pesage passante	Resistance de terminaison passante
NON PASSANT	Sur passant	Sur passant	Sur passant	Passant	Pas de résistance